

HAYDN Joseph

De Bonne Humeur

en Sol Majeur

PIANO

Niveau : TRES FACILE

Les partitions présentes sur ce DVD-Rom sont entièrement libres de droits. Cela signifie que vous pouvez utiliser les 630 oeuvres présentes sur ce DVD-Rom autant de fois que vous le souhaitez sans avoir à verser de redevance. Nous vous autorisons à utiliser l'intégralité des partitions sans que ce soit considéré comme une photocopie, elles peuvent donc être reproduites sans restriction dans le cadre des écoles de musique, conservatoires, cours de musique, particuliers, concerts, examens ...

Attention, les partitions imprimées à partir de ce DVD ne peuvent pas faire l'objet d'une revente ou d'une transaction commerciale.

La reproduction de ce DVD-Rom est formellement interdite car il est soumis aux lois du copyright. Toute copie de ce DVD-Rom tombe sous le coup de la loi et sera considérée comme illégale.

De Bonne Humeur

en Sol Majeur

HAYDN Joseph

The musical score is presented in four systems, each consisting of a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

System 1 (Measures 1-5):
Treble staff: Measure 1 (F#4, G4, A4), Measure 2 (B4, A4, G4), Measure 3 (F#4, G4, A4), Measure 4 (B4, A4, G4), Measure 5 (F#4, G4, A4).
Bass staff: Measure 1 (F#2), Measure 2 (G2, A2), Measure 3 (B2, A2), Measure 4 (G2, F#2), Measure 5 (G2, A2).
Dynamics: *mf* starting in measure 2.

System 2 (Measures 6-9):
Treble staff: Measure 6 (B4, A4, G4), Measure 7 (F#4, G4, A4), Measure 8 (B4, A4, G4), Measure 9 (F#4, G4, A4).
Bass staff: Measure 6 (F#2, G2), Measure 7 (A2, B2), Measure 8 (C3, B2), Measure 9 (A2, G2).
Dynamics: *p* starting in measure 9.

System 3 (Measures 10-13):
Treble staff: Measure 10 (B4, A4, G4), Measure 11 (F#4, G4, A4), Measure 12 (B4, A4, G4), Measure 13 (F#4, G4, A4).
Bass staff: Measure 10 (F#2, G2), Measure 11 (A2, B2), Measure 12 (C3, B2), Measure 13 (A2, G2).
Dynamics: *mf* starting in measure 14.

System 4 (Measures 14-17):
Treble staff: Measure 14 (B4, A4, G4), Measure 15 (F#4, G4, A4), Measure 16 (B4, A4, G4), Measure 17 (F#4, G4, A4).
Bass staff: Measure 14 (F#2, G2), Measure 15 (A2, B2), Measure 16 (C3, B2), Measure 17 (A2, G2).
Dynamics: *mf* starting in measure 14.